Middens and Math: “Crashing the Gates” with Florence Hawley Ellis *(Matemática y basurales: rompiendo barreras con Florence Hawley Ellis)*

[**CHACO CULTURE NATIONAL HISTORICAL PARK**](https://www.nps.gov/chcu/index.htm)**,**[**MESA VERDE NATIONAL PARK**](https://www.nps.gov/meve/index.htm)

### Essential Question

¿Quién era Florence Hawley Ellis? ¿Cuáles fueron sus métodos para estudiar y preservar los recursos arqueológicos? ¿Por qué su legado es importante para las mujeres de la historia y la preservación arqueológica?

### Objective

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service. Los estudiantes aprenderán sobre Florence Hawley Ellis, una de las primeras arqueólogas que trabajó en el National Park Service. Esta lección se enfoca en su original metodología y en aprender por qué su trabajo fue tan importante para la historia de las mujeres y la preservación cultural.

### Background

En los últimos dos siglos el sesgo social del género ha representado un desafío para las mujeres en Estados Unidos. A fines del siglo XX esto fue especialmente cierto para las mujeres que buscaban ingresar al campo de la arqueología, tradicionalmente dominado por los hombres. Las que lo lograron debieron trabajar bajo la sombra de sus contrapartes masculinas. Esta lección se enfoca en Florence Hawley Ellis, una de las primeras en romper con la ideología tradicional del “trabajo de mujer” y quien preparó el camino para las futuras académicas al convertirse en una exitosa arqueóloga. Ella y otras dos mujeres presentadas en estas lecciones realizaron importantes contribuciones al campo de la arqueología y sus originales métodos son usados aún hoy.

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service: Ann Axtell Morris, Florence Hawley Ellis y Bertha Dutton. Las lecciones de esta serie tienen tres objetivos. Primero, contribuir al campo de los estudios sobre la mujer mostrando las dificultades que ellas, y otras mujeres de los siglos XIX y XX, tuvieron que enfrentar a la hora de elegir una carrera. Segundo, promover la misión del National Park Service en el manejo de los recursos y la educación al enseñar sobre el gran impacto de las mujeres en la preservación de los recursos culturales y la educación pública. Tercero, mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes a través de actividades basadas en metodologías arqueológicas. Después de completar las lecciones los estudiantes habrán aprendido quiénes eran estas tres mujeres, aplicado algunas de sus técnicas y comprendido por qué su trabajo fue tan importante. Estas lecciones se pueden completar en serie o de forma independiente.

### Preparation

Los estudiantes necesitarán lápiz y papel.

### Materials

Entregue una copia del contexto histórico y la hoja de actividades a los estudiantes.

Descargar la Guía para el estudiante “Florence Hawley Ellis”

Revisar las respuestas de la actividad en esta hoja de respuestas.

Descargar la Hoja de respuestas: Excavación arqueológica

### Procedure

Paso 1: Entregar a los estudiantes una copia impresa del documento Guía para el estudiante “Florence Hawley Ellis”.

Paso 2: Los estudiantes deben leer, en silencio o entre todos, la información sobre los roles tradicionales de la mujer en los siglos XIX y XX, la arqueología como disciplina, y la metodología de Florence Hawley Ellis. Al final de cada sección comente con los estudiantes para revisar los puntos más importantes.

Paso 3: Los estudiantes deben completar las actividades utilizando métodos arqueológicos. Revise las respuestas en grupo.

### Vocabulary

Arqueología: el estudio de las personas en el pasado.

Artefacto: objeto confeccionado y usado por las personas en el pasado.

Contexto: donde son encontrados los objetos en el suelo, incluida la profundidad y los objetos alrededor.

Etnografía: ciencia que estudia las personas y la cultura, especialmente a través de la observación directa.

Estructuras: a diferencia de los objetos portables estas son partes no transportables de un sitio arqueológico, por ejemplo muros, casas o pozos de basura.

Basural: montón de basura que contiene capas de suelo y artefactos.

Secuencia: cronología de eventos ecológicos creados al estudiar los patrones de anillos de árboles.

### Supports for Struggling Learners

Los profesores pueden pedir a los estudiantes que lean el texto en voz alta. Después de cada sección, pueden repasar los puntos importantes con los alumnos.

Enrichment Activities

Pida a los estudiantes que investiguen a una de las mujeres de esta lista y escriban una biografía breve.

* Sarah “Sallie” Pierce Brewer Harris: la primera *Ranger* en el sudoeste, fue una de muchos “Custodios honorarios sin sueldo” (Honorary Custodians Without Pay) del National Park Service que vivió e investigó en sitios arqueológicos.
* Jean McWhirt Pinkley: jefa de interpretación en Mesa Verde y una de las directoras de la excavación más grande realizada por el National Park Service.
* Virginia Sutton Harrington: la primera *Ranger* historiadora empleada por el National Park Service que defendió la educación arqueológica para el público en el Fuerte Jamestown.

### Additional Resources

[**“Biographical Sketch.”**](http://www.unm.edu/~toh/fhe/bio.html) Florence Hawley Ellis Papers. University of New Mexico. 17 June 2015.

Browning, Kathleen D. “Exploring the Implementation of the Act: Women in Federal Archeology.” Implementing the Antiquities Act: A Survey of Archeological Permits 1906-1935. National Center for Cultural Resources, National Park Service, 2003.

Ellis, Florence Hawley. “Across Some Decades.” In Ethnohistory, Fall 1971, vol. 18, issue 4, pp. 295-308.

Hawley, Florence M. “The Significance of the Dated Prehistory of Chetro Ketl, Chaco Canyon, New Mexico.” Dissertation. Department of Anthropology, University of Chicago, 1934.

Irwin-Williams, Cynthia. “Women in the Field: The Role of Women in Archeology before 1960.” In Women of Science: Righting the Record. Edited by Gabriele Kass-Simon and Patricia Farnes. Indiana University Press, 1993, pp. 1-41.

Joiner, Carol. “The Boys and Girls of Summer: The University of New Mexico Archeological Field School in Chaco Canyon.” In Journal of Anthropological Research, vol. 48, no. 1. Spring 1992. Pp. 49-66.

Kaufman, Polly Welts. National Parks and the Woman’s Voice: A History. University of New Mexico Press, 1996.

[**The Museum Collections of Chaco Culture National Historic Park**](https://www.nps.gov/museum/exhibits/chcu/index1.html). National Park Service.

### Related Lessons or Education Materials

Revise otras lecciones de la serie "Crashing the Gates":

Art and Archeology: “Crashing the Gates” with Ann Axtell Morris

Scouts and Shovels: “Crashing the Gates” with Bertha Dutton

Contact Information

Escríbanos sobre esta lección.